

Krajský úřad Libereckého kraje  
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2

Bc. Martin Půta  
hejtman

Ing. Květa Vinklátová  
náměstkyně hejtmána, řízení resortu kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Na vědomí:  
Mgr. Pavel Hlubuček, MBA  
ředitel Oblastní galerie Liberec

Vážený pane hejtmane, vážená paní Vinklátová,

obracíme se na Vás se svým znepokojením nad způsobem řízení Oblastní galerie Liberec. Galerii máme rádi, za mnoho jí vděčíme a ačkoli nejsme její součástí, není nám její osud lhostejný. Od nástupu nového ředitele, pana Pavla Hlubučka, galerii opustilo několik odborných pracovníků. Důvody byly různé, od zklamání novým řízením po spektakulární vyhazov během tří hodin. Je zjevné, že se tu vytrácí kontinuita odborného vedení galerie. Oblastní galerie Liberec se v posledních letech vyprofilovala jako velmi významné pracoviště, které se zabývá nejen tematikou německojazyčných umělců na území ČR, ale zejména výtvarným uměním širšího regionu. V připravených projektech šlo o spojení badatelské činnosti s výstavními aktivitami. Dost dobře si nedovedeme představit kvalitní pokračování této práce bez personální kontinuity. Práce kurátorů výstavních projektů je tvůrčí činnost, na kterou je samozřejmě třeba klást vysoké nároky, ale nelze ji úspěšně realizovat v ovzduší nedůvěry, šikanování a intrik. Situace, kdy je odborný pracovník vyhozen bez možnosti prezentovat výsledky své práce před veřejností, je morálně nepřijatelná. Právě takovému jednání jsou pracovníci ze strany ředitele Pavla Hlubučka vystaveni.

Jistě třeba respektovat, že každý ředitel má svou koncepci a ne všichni odborní pracovníci v ní najdou své místo. Ale v tomto případě koncepce zůstává utajena. Veřejnosti předložena nebyla a máme důvod se obávat, že ani neexistuje. Dne 30. listopadu 2020 poskytl ředitel Pavel Hlubuček rozhovor v regionální televizi. V něm se zmiňuje, že: *“V Oblastní galerii pracuje dobrý pracovní tým...”*, *“...nechystá žádná personální zemětřesení...”*, nebo že *“...nebude kurátorům zasahovat do práce...”* Je asi těžké představit si větší rozpor se skutečnou praxí!

Selhává i základní komunikace s veřejností. Nejsou rozesílány pozvánky. To, že nepřicházejí ty tištěné, lze v současné situaci pochopit, ale nedostáváme ani ty elektronické.

To, o čem se naopak doslýcháme, jsou nepřijatelné metody nátlaku, vyžadování slepé poslušnosti, tedy to, co bývá označováno jako „bossing“. Příkladem je i prapodivné intrikování ve věci plánované výstavy V. K. Nováka, které vyústilo ve zrušení tohoto projektu. (viz rozhovor pro tv Genus, 30. listopadu 2020: *“dostojíme závazkům, budou jen termínové korekce”*). Máme zprávy, že se neuskuteční ani příslibená výstava předního českého malíře Jana Mertvy, jenž strávil dětství a mládí v Liberci – městě, které se stalo jeho dlouhodobou a intenzivní inspirací.

Máme důvod předpokládat, že nejsme první, kteří na uvedené skutečnosti upozorňují. Názory na to, jakým směrem se bude galerie dále ubírat, se samozřejmě mohou lišit. V případě současného vedení onen směr ovšem nevidíme.

S touto situací se nehodláme smířit. Proto Vám adresujeme tento otevřený dopis, který budeme veřejně sdílet.

Jan Měřička  
Roman Karpaš

Znění dopisu podpořili:

Jaroslav Bárta, fotograf, nakladatel  
Václav Benda, malíř  
Alena Bílková, grafička, Petrovice  
Michael Čtveráček, fotograf, Liberec  
Jiří Dostál, emeritní ředitel SUPŠ a VOŠ Jablonec n. N.  
Jan Douša, Katedra fotografie FAMU  
Ivo Habán, kurátor  
David Hanvald, malíř  
Lída Klímová, pořadatelka výstav  
Zuzana Kynčlová, sklářský výtvarník  
Luděk Lukuvka, kurátor  
Jiří Machalický, kurátor, bývalý ředitel Grafické sbírky Národní galerie v Praze a člen Rady NG  
Pavla Machalíková, historička umění, Ústav dějin Akademie věd ČR  
Ondřej Michálek, grafik, Univerzita Palackého v Olomouci  
Pavel Novotný, germanista a básník  
Pavel Opočenský, sochař  
Šimon Pikous, fotograf  
Jan Placák, antikvář a galerista, Praha, Horní Lučany  
Adéla Pomothy, kurátorka  
Rudo Prekop, Katedra fotografie FAMU  
Martin J. Pouzar, šperkař, Jablonec nad Nisou  
Martin Rejman, sběratel umění  
Tomáš Rýdl, sochař  
Václav Řezáč, sklářský výtvarník  
Martina Sanetníková, knihovnice, Liberec  
Petr Stibral, sochař  
Ludmila Šikolová, šperkařka  
Jaromír Typlt, kurátor  
Jana Válková-Střílková, šperkařka  
Lenka Vilhelmová, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích  
Marius Winzeler, historik umění, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

V Liberci 1. listopadu 2021